

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Abril 8  
de 1946  
Año XI N° 551

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS



LA PRINCESA ESTÁ  
EN CONFERENCIA  
CON LUIS GATORCE,  
EL MAGO DE LA  
CORTE

CARA AGRIA DICE QUE NO SE  
QUIERA TOLERANDO A JERRY  
Y BLANCA NIEVE SI NO  
LOGRAN HACERLO  
REIR

ESO ME DA  
UNA DAA



# Patrulla Policial

EDDIE TULLMAN, CHARLIE SCHMIDT

ABRIENDO  
EL CARRILLO  
DE LA  
CALLE, UN  
COMPAÑERO  
DE FUGA, GOL-  
PERA AL  
DEJE DE LA  
BARRA  
Y A SUS  
LUGARTES-  
NIENTES.

¿Y NO  
LOS DE-  
TUVISTE?

ESTABA  
LINDO DE  
FUGAR!

LLAMANDO AL COCHE ONCE PARA  
EL SERBIENTO PAT. QUE SE  
PRESENTE INMEDIATAMENTE  
ANTE EL DEJE.



¿CONOCE USTED  
A ESTOS

¡YA LO CREO!  
¡LES PURA  
LOS OJOS  
ASÍ!



¿VE?

ESTOS HOMBRES LE ACUSAN  
DE TRATAR DE SACARLES  
DINERO Y DE DARLES UNA  
PALIZA CUANDO ELLOS SE  
NEGARON A DARSELO

¡JA-JA-JA!



¡JA-JA-JA!

¡ESTO NO ES AGUNTO  
DE RISA, JEFE!



¡PERRO SUCIO!...

¡NO ENCONTRARE  
PRUEBAS CONTRA  
USTED!

¡BASTA!



¿NO VE? ¡ME ESTA AMENAZANDO!

CREO QUE USTED MIENTE,  
PERO LO INVESTIGARE  
VAYASE AHORA



EL JEFE NO QUIERE QUE YO CONVIERTA LA  
COSA EN UNA SUBRRILLA  
PRIVADA.

¡TENDRAS QUE  
ANDAR CON MUCHO  
CUIDADO!



EROS NO ME VAN  
A AGUETAR

SEGURO QUE TRATARAN DE MATARTE



AQUI TERMINA SU RECORRIDO... EL GORDO SUELE QUE-  
DARSE MAS ALLA, PARA TOMAR UN  
CAFE.



TE RECORRE A LA VUELTA,  
CUIDA DE CORTUM-  
BIR

BUENO, PERO  
TENGO EL TALENTO  
DE QUE DEBIERA  
QUEDARME  
CONTIGO.



¡AHHH!  
¡QUE  
CANSADO  
ESTOY!

# El hombre relámpago en la Era Atómica

**P**OR POCO KANG CAYE EN LA RED DEL HOMBRE RELÁMPAGO, PERO EL UNIFORME DE GUARDIA ATÓMICO QUE LLEVABA GRISOM Y LA ESTUJIDEZ DE UNO DE LOS ASISTENTES, LO SALVAN. GRISOM DICE...



"ME LLEVO A ESTE INDIVIDUO PARA QUE LO INTERROGUE LA POLICIA!"  
HABIENDO DESTRUIDO SU...



PARADERO LA EXPLOSION CAUSADA POR EL MISMO KANG TIENE UN SOLO REFUGIO. ¡IREMOS A CASA DE DARLIA! ELA NOS OCULTARA!



**P**OR TAO! ¿HAS VENIDO AQUÍ? SON LAS PALABRAS CON QUE LO RECIBE EVILA. ¡VETE PRONTO! YA ESTOY...



ABRESGÁNDOME DEMASIADO KANG SONRÍE. "TU PRECOSA VIDA NO VALDRIÁ QUE LAMIR NOS QUEDÁREMOS AQUÍ DE MODO QUE TANTO DE DESEMPEÑAR BIEN TU PAPEL, DARLIA QUIERO!"

**Y** LA VERDADERA DARLIA VACE MUDA E INCONSCIENTE A CONSECUENCIA DE LA EXPLOSION ATOMICA.



**J**ORGE DECÍA "DEBE SER EVILA, PERO NI QUISIERA EVILA MARCHA SEPARANTE DESTINO TENTE DE SAL. ¡PUELA, DOCTOR!"

**J**UEGO JORGE Y DICTO VAN A VER A LA DISPARAZADA EVILA. "DARLIA: TENGO QUE DARLE MALAS NOTICIAS SU HERMANA EVILA FUE HERIDA EN..."



LA EXPLOSION ATOMICA DE KANG Y EL INCONSCIENTE EN EL HOSPITAL DE LA CIUDAD. DICE JORGE, REMORRANDO LA GUARDIA QUE TIENE LA NOTICIA PARA TOMAR A LOS OCULTOS KANG Y GRISOM.

CLAYTON "HOMODA & BLANCO"

# GUARDIA RURAL

CURLY SKIMS TRATE DE ESCAPARSE DE KING EMPUJANDO A PEPA FUERA DEL AVIÓN. SOBRE EL VALLE DE "LOS DIEZ MIL HUMOS"

¡TRATA DE DIRIGIR EL PARACAÍDAS, PEPA! ¡DE LO CONTRARIO, MORIREMOS QUEMADOS!

¡N-NO PUEDO! ¡ESTE PARACAÍDAS NO ES PARA DOS PERSONAS!

¡VO LO HE ESTROPEADO TODO, PERO ¡VIVON A SALTAR PARA QUE TE PUEDAS SALVAR!



¡NO, CURLY ESPERA! ¡MIRA! ¡KING BAJA SOBRE NOSOTROS!

¡A LO MEJOR LO GRARÉ ALEJARLOS DE ESE "GEYSER"!

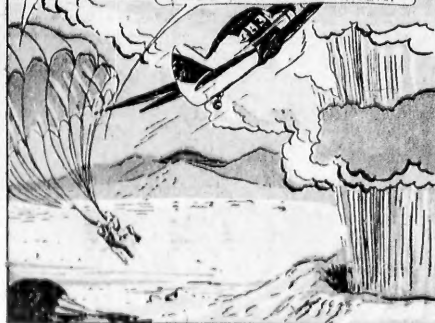


BUENO! AHÍ VA UN POLICIA Y UN BUEN AVIÓN... ¡ADIÓS!



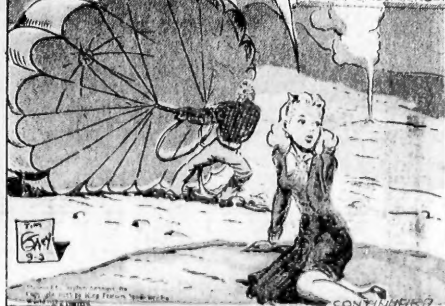
¡LO CONSIGUIÓ! NOS CAMBIO LA DIRECCIÓN!

PERO PERO... ¡Y KING PUESE TERRIBLE ESCAPE DE VAPOR LE HARÁ PERDER EL CONTROL SOBRE EL AVIÓN!



¡AH, TIERRA FIRME! ¡ESTAMOS SALVADOS!

¡AH, TIERRA FIRME! ¡ESTAMOS SALVADOS! ¡KING SE HA DESLIZADO! ¡MURIÓ! ¡KING SE HA DESLIZADO! ¡MURIÓ!



CONTINUARÁ

# EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR  
LEE FALK -  
RAY MOON

ES UNO DE ESOS  
FANTOMAS CON FLE-  
CHAS ENFREN-  
DAS... ¿CÓMO  
HAREMOS PARA  
PASAR?

LE DIREMOS  
QUE SONAMOS  
ESPOSAS  
DE FANTOMAS



UN CENTINELA FUGUE DETIE-  
NE A LAURA Y A GRETA MAR-  
SHALL EN EL BORDE DE LA SELVA

PERO NO  
PODEMOS  
SER ESPO-  
SAS LAS  
DOS

FINGIREMOS  
QUE SI MUCHOS  
DE ESTOS RE-  
DES SELVATI-  
COS TIENEN

MONTONES DE MU-  
JERES Y FANTO-  
MAS ES UNA ESPE-  
CIE DE REV DE LA  
SELVA, ¿NO ES  
CIERTO?



¡ÉXITO COMPLETO!  
NI SIQUERA SE  
SORPRENDIERON

¡OJALA! NO SE ENFA-  
DE EL CON NOSOTRAS!



LAURA Y GRETA SON CONDUCCIONAS AL CORRÓN  
DE LA MISTERIOSA SELVA PROFUNDA, A TRAVÉS  
DE CAVERNAS Y POR DEBAJO DE UNA CRIS-  
TAL DE AGUA.

ESTARÁ TAN CONTENTO  
DE VERNOS QUE NO LE  
IMPORTARÁ. ¡HUMM!  
TODAVÍA NO ESTÁ AQUÍ

VAMOS A TOMAR UN  
BAÑO BAJO ESA CAS-  
CADA. ¡LAS DOS RE-  
TAMOS HECHAS UNOS  
ESPANTAPAJOS!



ACABEMOS CON  
ESO DE LA PRIN-  
CESA DORADA,  
DIANA. TU ERES  
LA ÚNICA MUCHA-  
CHA QUE HE MI-  
RADO EN MIVIDA

ESTABA  
BROMEANDO  
NO MÁS



¡CARAMBA! PARECE  
QUE TIENES VISITAS  
¡ESA ROPA NO ES  
MIA!

¡GURAN!



GURAN: ¿A  
QUIEN PER-  
TENECE ES-  
TA ROPA?

A TUS ESPOSAS,  
¡OH, ESPECTRO  
QUE CAMINA!



CONTINUARÁ



# CESAR

## EL CAPITAN SIN MIEDO

por ROY CRANE

¡UFF!...

ENTRE CESAR Y LOS ESPÍAS DE LOS JAPONESES SE ENTABLA UNA FURIOSA PELEA, PUES LOS ESPÍAS TRATAN DE IMPEDIR QUE CESAR LOS ENTREGUE.\*



SON SUS PRISIONEROS, CAPITAN CESAR. AHORA, ¿QUE HARÁ USTED CONMIGO?



¿USTED ME HA VUELTO A CAPTURARLOS, VALA, Y NO DEBO OLVIDAR ME DE ESO

PERO VO HE SIDO AMIGA DE TAL. MAS VALE QUE VO NO ESTE CUANDO ENGAN LOS SOLDADOS ALIADOS



¡ADIOS, CAPITAN CESAR! QUIZA'S ALGUN DIA VOLVEREMOS A VERNOS



PASAN LAS SEMANAS, Y MUCHOS SOLDADOS VUELVEN A LOS ESTADOS UNIDOS



BUENO, TENIENTE, YA NO ESTAMOS EN EL EJERCITO



OLVIDESE DE ESO DE "TENIENTE". DESDE AHORA EN ADELANTE, SOY BILL JONES A SECAS

ME IMAGINO QUE USTED VOLVERA A SU CIUDAD NATAL, ¿VERDAD?



¡OIGA! ¿POR QUE NO VIENE CONMIGO POR UNOS DIAS?



ESTAMOS LOS DOS EN LAS MISMAS CONDICIONES. NO TENEMOS FAMILIARES. PODRIAMOS DIVERTIRNOS UN POCO. NADIE NOS VA A ESPERAR.



PERO, ¿TENDRA RAZON BILL JONES? ES AL SUPONER QUE NADIE LO VA A ESPERAR



ES UN POCO CHICO, PERO TENDEMOS QUE CONFORMARNOS



¡NUESTRO HEROE BILL JONES!

# El TRIPLE TERROR

F. METHOT  
P. BERDANIER

CHEMIX Y SUS ALIADOS CHINOS HAN LOGRADO COLOCARSE EN LA MURALLA, SOBRE LOS JAPONESES, Y A UNA SEÑAL...



¡FORMIDABLE, CHEMIX! Y AHORA, JAPONÉS. ¡VAMOS A VER CUÁNTO TIEMPO PODRÁS VIVIR SIN AIRE!



BUENO; SU ORO ESTÁ SALVADO, Y HA LLEGADO EL NUEVO CARGAMENTO. SU HIJA VIVIRÁ, DE MODO QUE... SEGUIREMOS VIAJE.



¡GRACIAS, HIJO MIO!

¿PODEMOS IR CON USTEDES A LO LARGO DE LA MURALLA, CAPITAN?

NOS SENTIREMOS ORGULLOSOS DE SU COMPAÑÍA.



QUÉ GRACIA!... Con una cocina eléctrica yo también puedo hacer maravillas!



A PROPÓSITO: LES DIJE A LOS JAPONESES QUE EL DEPÓSITO DE ORO ESTABA EN LA MURALLA, PARA DESPISTARLOS. TIENE GRACIA, ¿NO?



SÍ, HIJO MÍO... LO ASOMBROSO ES... ¡QUE ES LA VERDAD!



QUÉ GRACIA!... Con una cocina eléctrica yo también cocino admirablemente!

# Tarzan



por **EDGAR BURRO**

**UNA FURIA REPENTINA LLENÓ AL TARTARO CUANDO EL CAPITÁN OFENDIÓ A LURULAI. IRACUNDO SE ARROJÓ SOBRE EL...**



**...HOMBRE Y LO ASÍO DE LA GAR GANTA. PERO APARECIERON LOS OTROS GUARDIAS. CON UNA BLASFEMIA...**

**AL ENTRAR KURDU Y LURULAI, EL SILENCIO CAYÓ SOBRE LOS CORTE- SANOS ALLI REUNIDOS. CON FRÍA MIRADA DESAFIAN- TE KURDU CONTEM- PLO EL...**



**"POR ESO...¡Y MASÍ!" GRITÓ KURDU. "PARA ARRO- JAR DEL TRO- NO..."**



**...A UN USURPADO EL KHAN SE LEVANTÓ DONDE ESTAN GRITÓ. KURDU N...**



RICE  
DOUGHS

**¡USURPADOR!**

EL CAPITÁN SE LEVANTÓ Y  
GRITO: "¡YA ME LAS PAGARÁ!  
¡LLEVÉLO ANTE EL KHAN!"



**LOS PRISIONEROS SALIE-  
RON DEL CALABOZO Y  
RECORRIERON LOS PASA-  
JES DEL PALACIO, HASTA  
QUE LLEGARON A LA GRAN  
SALA DEL TRONO,  
DONDE SE ENCONTRABA  
EL PERVERSO ORIZU KHAN.**



...AMBIENTE  
FAMILIAR DON-  
DE HABIAN  
REINADO AN-  
TES SU PADRE  
Y EL. ORIZU  
INTERRUMPIÓ  
SUS RECUER-  
DOS. "ES-  
TAS SALAS  
DESPIER-  
TAN ...



...TIERNAS MEMORIAS,  
¿EH, SOBRINO?" -PREGUN-  
TO SARCÁSTICAMEN-  
TE. "¿ES POR  
ESO QUE  
HAS VUEL-  
TO?"



OR TRAICIONERO Y DESTRUIRLO.  
NTO DE UN SALTO. "SI ES ASÍ,  
EL CETRO Y LA ESPADA?"  
O RESPONDIO.



"MUY BIEN!" GRUÑÓ ORIZU. "¡GUAR-  
DIAS! ¡LLEVÉNO A LA CUEVA DE  
LOS LEONES! ¡ASÍ HABLARÁ  
PRONTO!"




El LU-  
NES PRÓXIMO.  
"LA MARCHA  
DE LA MUERTE."

# TERRY


Y LOS PIRATAS

**MUCHO CAMITE**


**¡ANA MARI! ¡CARLITOS! ¡VENGAN AQUÍ, PRONTO!**



ESTAMOS EN UNA ISLA QUE DEBE ESTAR DENTRO DEL PERÍMETRO DE DEFENSA JAPONESA, PERO QUE ESTOS PARECEN HABER ABANDONADO EL SEÑOR PYZON DICE...



... QUE LOS JAPONESES LE PERMITEN DESARROLLAR SUS LABORES DE CAMPO PORQUE EL ES NEUTRAL... Y EL CREE QUE LA OCUPACION NORTEAMERICANA ES INMINENTE



¡SOS UN GRAN ORADOR, TERRY!



¡CÁLESE USTED! ¡CONTINÚA TERRY!



¿A QUE CONCLUSIÓN PODEMOS LLEGAR?



¡QUE ME DIGAN PRIMERO SI ES UNA NOVELA O UN ARGUMENTO DE PELÍCULA!

¡CARLITOS!



NO TENEMOS PRUEBAS CONTRA PYZON, PERO SABEMOS QUE SU ACTITUD ES FALSA.

¡OIGAN!



¡AVIONES!

¡SON DE NUESTRA MARINA!

¡LOS JAPONESES NO TIENEN AVIONES COMO ESOS!



¿PODRÍAMOS HACERLES SEÑALES?

¿NO NOS TOMARÁN POR JAPONESES?

¡VENGAN! ¡VAMOS A RECOGER PIEDRAS!



LOS AVIONES DE RECONOCIMIENTO TOMAN FOTOGRAFÍAS

¡HAY MOVIMIENTO EN ESE CLARO! ¡VOY A BAJAR PARA VER MEJOR!

BIEN

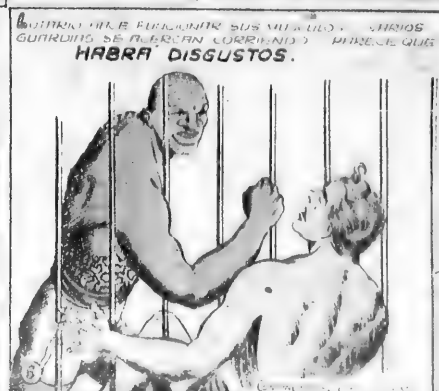
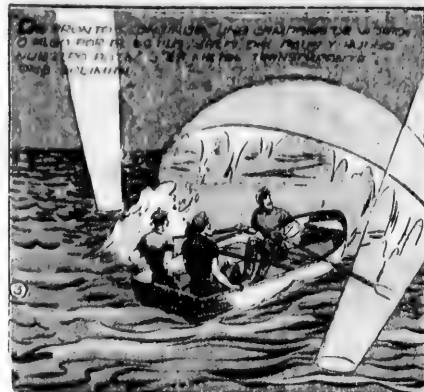


¡PARECEN ARTILLEROS QUE VAN CORRIENDO HACIA ALGÚN CAÑÓN ANTIAEREO!

CONTINUARÁ MAÑANA EN LA PÁGINA DE HISTORIETAS



# SOLIMAN ★ EL MAGO ★ POR PHIL DAVIS



# JIM de la SELVA

ALEX RAYMOND

JIM PERMANECE SILENCIOSO, COMO SI ESTUVIERA LA RADIO DE SCOMP. ESTÁ HABLANDO POR EL TELÉFONO INTERNO ORDENA "ADOLFO" PREPÁRATE A BOMBARDEAR!



CUANDO EL BOMBARDERO JAPONÉS, CAPTURADO Y PILOTADO POR JIM DE LA SELVA, SE ACERCA A SU BASE, LA RADIO Y LOS AVIONES DE COMBATE JAPONESES LE EXIGEN LAS SEÑALES DE RECONOCIMIENTO.



LOS AVIONES DE COMBATE JAPONESES RECOLECTAN EL BOMBARDEO QUE VUELAN, PERO JIM, CON LO QUE PARECE SER TORRENTA, PASEA POR ENCIMA DEL CAMPO...

...DE ATERRIZAJE Y ARROJA UNA SERIE DE BOMBAS JAPONESAS SOBRE LA ESTACIÓN DE RADAR Y LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE. LA EXPLOSION LO SACUDE A EL Y...



...A LOS DEMÁS AEROPLANOS COMO HOJAS EN UNA TORMENTA. PERO UNO DE LOS AVIONES DE COMBATE, PRESA DE FRENES, CHOCA CONTRA EL BOMBARDERO...







# Las Aventuras de CURLEY

**CURLEY**  
ENTRÓ  
EN EL  
DESPACHO  
DEL  
SEÑOR  
ROWENY,  
AGENTE  
GENERAL  
DE  
UNA  
COMPAÑÍA  
DE  
NAVEGACIÓN  
LOCAL.



¡SÍ, SEÑOR;  
SOY PERRO-  
DISTA. ¿ME  
PERMITE  
CERRAR LA  
PUERTA? NADIE NOS  
DEBE OIR.

HE VENIDO PARA OS-  
TENER DE USTED LAS  
FECHAS DE SALIDA Y  
EL RUMBO QUE TOMA-  
RÁN LOS MAS GRAN-  
DES BUQUES DE CAR-  
GA DE SU COMPAÑÍA.

¿HA PERDIDO  
USTED LA RA-  
ZÓN, JOVEN?



SEÑOR ROWENY: ESTOY  
"TRABAJANDO" CON UNA  
BANDA DE "ESPIAS PARA  
OSTENER ESA INFORMACI-  
ÓN, IMPORTANTE PARA  
UN SUBMARINO ENEMI-  
GO QUE SE HALLA A  
POCOS KILOMETROS DE  
NUESTRA COSTA.

TENGO LA INTENCIÓN DE  
DESCUBRIR A LOS ESPIAS  
QUE ESTÁN EN TIERRA  
FIRME, Y LUEGO AYUDAR  
A CAPTURAR EL SUBMA-  
RINO CON SU TRIPULACIÓN.

ESTOY DISPUESTO A CONFÍAR  
EN USTED, SMITH. ¿EN QUE  
PUEDO AYUDARLE?



QUERO UNA CARTA  
FIRMADA POR USTED,  
NOMBRÁNDOLO A VA-  
RIOS BUQUES DE CAR-  
GA FICTICIOS, E INDI-  
CANDO LA FECHA  
EN QUE ZARPA-  
RÁN.

ESO PUEDE ARRE-  
GLARSE FÁCIL-  
MENTE.

...ESO ES TODO,  
SEÑORITA, PASE LA  
CARTA A MAQUINA  
Y TRAIGÁMELA  
PARA FIRMAR.

ESTOY SEGURO DE QUE  
ESTO ME SERVIRÁ MUY  
BIEN, SEÑOR.



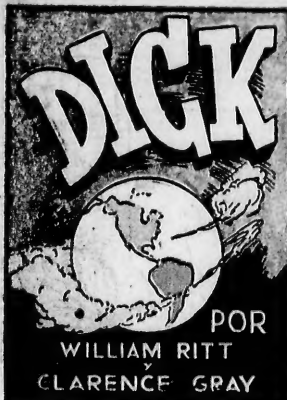
MÁS TARDE, EN LA PENSIÓN DE PUDGY.

¡DEBE SER ESE  
CURLEY SMITH QUE  
VUELVE CON LA UE-  
TA!

¡KLAXTON!  
¿QUE HACE  
AQUÍ?

ENCONTRÉ ESTE MENSAJE CI-  
PRADO DEL CAPITAN SPEY, DI-  
RIGIDO A USTED. ¡ESTABA  
EN NUESTRO CUARTO DE RE-  
UNIONES! VEO EL NOMBRE  
DE SMITH... ¿QUE  
MÁS DICE, PUDGY?





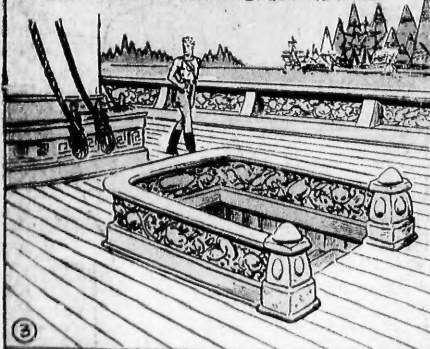
VENGAN, AMIGOS, A BORDO DEL "CENTURION", MI LUJO-SA CASA FLOTANTE.



¡OIGA, DICK! VA QUE NO QUIERE BEBER CON NOSOTROS, ¿NO LE GUSTARÍA ECHAR UN VISTAZO ALREDEDOR?



LLENO DE CURIOSIDAD, DICK RECORRE LA CUBIERTA DEL SUPER-MODERNO BUQUE ROMANO.



¿QUÉ ES ESO? ¡ME PARECE QUE PIDEN SOCORRO!



¡EL GRITO SALIÓ DE ALLÍ!



¡IDIOTA! ¡ECHASTE LA BEBIDA SOBRE MI TÚNICA NUEVA!



¡UN MOMENTO, AMIGO! ¿QUÉ PASA?



¡FUERA DE AQUÍ, PERRO!

